

# TRAÎTE DU BIVOUAC



209

PUBLICATION DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉCLAIREURS ET ÉCLAIREUSES

## ÉDITO

Ce jeudi 20 novembre 2025, le gouvernement a dévoilé un document d'une quinzaine de pages pour que tout citoyen «responsable» se constitue un kit d'urgence, «**kit de survie 72h**». À télécharger sur <https://www.info.gouv.fr/risques/se-preparer-a-une-situation-durgence>.

Un paquetage utile aussi bien en cas de catastrophe naturelle (feux de forêt, inondations ou avalanches), que d'accident technologique ou nucléaire, de risques sanitaires (Covid-19, grippe...), de cyber attaque ou même de guerre...

Voilà une idée originale de cadeau pour Noël ! Un kit survie. Les plus jeunes apprécieront les jeux «pour occuper le temps» et l'argent liquide «les distributeurs pouvant ne pas fonctionner»... On pourra s'interroger sur l'utilité d'un chargeur de téléphone portable si l'électricité venait à être coupée... Passons !

On peut tout de même se demander quelles sont les raisons pour lesquelles le gouvernement a décidé de rappeler précisément maintenant cette mesure existant depuis bientôt 10 ans ?

Alors que le sentiment d'insécurité perdure, que des conflits s'enlisent, cette annonce est plutôt anxiogène... Re-Passons !

L'AAEE préfère, et de loin le kit qui avait été élaboré par les EEDF pour préparer le **Grand Bivouac** de l'été 2025. Nous avons eu des échos très positifs de cette aventure, en plus des reportages à la télé et du suivi sur Facebook. L'enthousiasme des participants, près de 4000 sur 3 sites, redonnent des couleurs au mouvement. Le scoutisme laïque a été mis à l'honneur à travers les interviews des jeunes qui disent «Les éclés, c'est une grande famille qui se reconnaît au foulard», «Il y a des ateliers, des débats pour faire vivre les valeurs du scoutisme», «nos valeurs, c'est faire vivre la solidarité, l'éco-citoyenneté, la démocratie, la coéducation et la laïcité.»

2 ans de préparation pour un résultat à la hauteur de l'investissement de tous les bénévoles. Bravo !

«L'ambition de faire le bien est la seule qui compte». **Robert Baden-Powell**.

Françoise BLUM,  
Loutre  
Présidente de l'AAEE



## LE MOT DU RÉDACTEUR EN CHEF

### Passage de relais

Il y a sept ans (en mai 2018), le Comité Directeur m'a confié la responsabilité de prendre la succession de Bernard Hameau en tant que Rédacteur en chef de notre revue trimestrielle, le T-U.

Lien social évident entre nous tous, j'ai essayé de faire en sorte que sa périodicité soit respectée et que la diversité des articles permette à chacun d'y trouver intérêts.

Mais voilà, à présent, j'ai l'impression de m'essouffler, de tourner en rond ; je pense qu'est venu le temps du renouvellement. C'est la raison pour laquelle j'ai indiqué au Comité Directeur qui a suivi l'Assemblée Générale de Munster, que je souhaitais «passer la main». Non par suite de l'existence d'un quelconque désaccord mais simplement pour permettre un passage de relais tranquille, dans de bonnes conditions.

Je précise que je suis prêt, si elle le souhaite, à aider temporairement la personne qui acceptera cette fonction et j'insiste sur le fait qu'il n'est pas nécessaire du tout d'être membre du Comité directeur pour cette tâche ni d'être un as en informatique, les connaissances de base suffisent : l'infographie est réalisée par l'imprimerie.

C'est donc un appel ouvert que je me permets de lancer en espérant qu'il trouvera un ou une volontaire qui acceptera de s'investir dans cette fonction passionnante, enrichissante (intellectuellement !) et essentielle à la vie de notre association.

Je remercie vivement dès à présent toutes celles et ceux qui ont contribué à la fourniture d'articles selon leurs compétences, leurs envies, leurs joies, leurs peines... ainsi que les indispensables relecteurs. Je suis fier d'avoir été, au cours de toutes ces années, le chef d'un orchestre dont chaque musicien a joué parfaitement sa partition pour former un ensemble plaisant et harmonieux, mis en valeur par la mise en scène de l'équipe Ophélie/Sarah.

Pour l'instant, vous avez entre vos mains le T-U numéro 209 daté de Janvier 2026. Encore une nouvelle année qui débute. Que ce soit le moment opportun pour dire aux unes et aux autres que l'on pense à elles et à eux, pour reprendre des liens parfois distendus par le temps qui passe.

Bonne lecture. Joyeuses fêtes de fin d'année.

Jean-Paul Widmer

## Sommaire

- P1. Édito + Mot du Rédacteur
- P2. Agenda 2026 + Dictos + Actes du Comité Directeur
- P3.4. SADA 2025
- P5. Solidarité + SADA archives
- P6. Bilan SADA archives + Recette
- P7. Visite musée Albert Schweitzer
- P8.9. Les fichiers en informatique (1<sup>ère</sup> partie)
- P10. Nouvelles de l'international + Poésie
- P11. Petipotins + Conseil de lecture
- P12. SADA Mai 2026 + rappel important + Informations Fauteuils Roulants

# LES DICTONS DE L'HIVER

**Janvier sec et sage**  
Est un bon présage.

**Si Janvier ne prend son manteau,**  
Malheur aux bois, aux moissons, aux coteaux.

**Sécheresse de Janvier,**  
Richesse du fermier.

**Eau de Février, eau de fumier.**  
Pluie de février emplit les greniers.

**En février, si au soleil ton chat tend sa peau,**  
En mars, il l'exposera au fourneau.

**Mars sec et beau,**  
Emplit huches et tonneaux.

**Des fleurs que Mars verra,**  
Peu de fruits on mangera.

**Pluie de Mars grandit l'herbette,**  
Et souvent annonce disette.

# AGENDA 2026

| JANVIER |                               | FÉVRIER |                              | MARS  |                          |
|---------|-------------------------------|---------|------------------------------|-------|--------------------------|
| J 1     | JOUR DE L'AN                  | D 1     | Ste Elsa                     | D 1   | St Aubin                 |
| V 2     | St Basile                     | L 2     | Prés. du Seigneur/Chandeleur | L 2   | St Charles le Bon        |
| S 3     | Ste Geneviève                 | M 3     | St Blaise                    | M 3   | St Guénolé               |
| D 4     | St Odilon/Epiphanie           | Me 4    | Ste Véronique                | Me 4  | St Casimir               |
| L 5     | St Édouard                    | J 5     | Ste Agathe                   | J 5   | Ste Olive                |
| M 6     | St Melaine                    | V 6     | St Gaston                    | V 6   | Ste Colette              |
| Me 7    | St Raymond                    | S 7     | Ste Eugénie                  | S 7   | Ste Félicité             |
| J 8     | St Lucien                     | D 8     | Ste Jacqueline               | D 8   | St Jean de Dieu          |
| V 9     | Ste Alix                      | L 9     | Ste Apolline                 | L 9   | Ste Françoise            |
| S 10    | St Guillaume                  | M 10    | St Arnaud                    | M 10  | St Vivien                |
| D 11    | St Paulin                     | Me 11   | Notre-Dame de Lourdes        | Me 11 | Ste Rosine/Mi-Carême     |
| L 12    | Ste Tatiana/Bapt. du Seigneur | J 12    | St Félix                     | J 12  | Ste Justine              |
| M 13    | Ste Yvette                    | V 13    | Ste Béatrice                 | V 13  | St Rodrigue              |
| Me 14   | Ste Nina                      | S 14    | St Valentin/Cendres          | S 14  | Ste Mathilde             |
| J 15    | St Rémi                       | D 15    | St Claude                    | D 15  | Ste Louise               |
| V 16    | St Marcel                     | L 16    | St Julianne                  | L 16  | Ste Béatrice             |
| S 17    | Ste Roseline                  | M 17    | St Alexis                    | M 17  | St Patrice/Mardi-gras    |
| D 18    | Ste Prisca                    | Me 18   | Ste Bernadette/Carême        | Me 18 | St Cyrille               |
| L 19    | St Marius                     | J 19    | St Gabin                     | J 19  | St Joseph                |
| M 20    | Sts Sébastien                 | V 20    | Ste Aimée                    | V 20  | St Herbert/PRINTEMPS     |
| Me 21   | Ste Agnès                     | S 21    | St Pierre Damien             | S 21  | Ste Clémence             |
| J 22    | St Vincent                    | D 22    | Ste Isabelle                 | D 22  | Ste Léa                  |
| V 23    | St Barnard                    | L 23    | St Lazare                    | L 23  | St Victorien             |
| S 24    | St François de Sales          | M 24    | St Modeste                   | M 24  | Ste Catherine de Suède   |
| D 25    | Conv. de St Paul              | Me 25   | St Roméo                     | Me 25 | St Humbert/Annonciation  |
| L 26    | Stes Paule/Pauline            | J 26    | St Nestor                    | J 26  | Ste Larissa              |
| M 27    | Ste Angèle                    | V 27    | Ste Honorine                 | V 27  | St Habib                 |
| Me 28   | St Thomas d'Aquin             | S 28    | St Romain                    | S 28  | St Gontran/Rameaux       |
| J 29    | St Gildas                     |         |                              | D 29  | Ste Gwladys/CD d'être +1 |
| V 30    | Ste Martine                   |         |                              | L 30  | St Amédée                |
| S 31    | Ste Marcelle                  |         |                              | M 31  | St Benjamin              |

## ACTES DU COMITÉ DIRECTEUR DU 19 NOVEMBRE 2025

### Le Comité Directeur, réuni en visio le 19 novembre

- a pris connaissance des rapports financiers de l'AG-SADA de 2025 et du SADNAT Archives. Il s'est félicité de la qualité de ces rapports et de la gestion correspondante
- décide de confier à Alain Bordessoulles la coordination de la gestion des archives AAEE. La présidente est chargée de lui envoyer un courrier pour officialiser cette demande
- décide que suite au travail effectué lors du SADNAT Archives de

Bellenaves, le sujet soit débattu lors d'un atelier à l'AG 2026

- a fait le point sur la préparation de l'AG-SADA de 2026
- a pris acte du souhait de Jean-Paul Widmer, rédacteur en chef du TU d'être remplacé dans sa fonction. Le mot du rédacteur dans le prochain TU traitera du sujet
- a mandaté Françoise, Willy et Jean-François pour faire le point sur la FAAS et les relations avec l'AISG avant la prochaine réunion du CD.

- a confirmé que les informations mises sur le site par Jean-Marie (entre autre pour l'organisation des SADA, les modalités d'inscription et de règlement) sont la base à partir de laquelle les organisateurs doivent construire leurs projets

- a mandaté Jean-Marie et Thibaud pour se renseigner sur l'utilisation et l'utilité de la plate-forme « HelloAsso ». Le sujet sera à l'ordre du jour du prochain CD.

**Prochain CD jeudi 22 janvier à 9h30**

# COMpte RENDU DU SADA DE BELLENAVES (ALLIER) SEPTEMBRE 2025

Un seul regret : le très faible taux de participation (13) pour un SADA particulièrement réussi car :

- Sa situation au Vert Plateau a été une nouvelle fois plébiscitée malgré une météo déplorable (froide et humide).
- L'organisation générale souple a été appréciée (nombreux moments de détente qui ont été employés à des jeux de société).
- Les visites passionnantes sortaient des sentiers battus avec entre autres Vulcania.
- La présence de Papaours a été un atout considérable dans le traitement du sujet des archives : il a apporté ses

grandes compétences dans ce domaine traité ainsi que sa pédagogie participative qui a conquis tous les participants, même ceux venus à reculons.

- Le sujet des archives a été abordé de façon très concrète et ludique.
- Les soirées ont été l'occasion de visionner des documents audiovisuels numérisés qui ont permis de prendre conscience du lien fondamental entre archives et histoire.

**Jean-Paul Widmer**

## MARDI 23/09/2025 : SUR LA ROUTE DES ÉGLISES PEINTES DU BOURBONNAIS

Nous avons visité l'église Saint Martin à Jenzat et l'église Saint André à Taxat-Senat.

Ces deux églises des XI et XII<sup>ème</sup> siècles ont reçu un ensemble de peintures murales qui participaient au décor des édifices et grâce à leur contenu narratif, enseignaient les grands cycles de l'histoire sainte.

**À Jenzat, église Saint Martin :**



**Église romane, les fresques représentent la passion du Christ, le martyre de Sainte Catherine et Saint-François d'Assise.**

**À Taxat-Senat, église Saint-André :**

Après la révolution, le bâtiment est vendu et devient exploitation agricole. Dans les années 50, les voûtes et la toiture s'effondrent. En 1980, une association « Les Amis du Vieux Taxat » s'est créée, elle conduit les premières restaurations et achète l'édifice en 2005.

Avant de procéder à la restauration des peintures murales, l'urgence a été de préserver le bâtiment de la ruine : réfection du toit, traitement des fissures, drainage périphérique.

Nous devons saluer le travail accompli par cette association.

**Michèle Gresset**



**Château de Chareil-Cinrat**



Déjeuner pique-nique dans une salle annexe du château avant sa visite.

Ce château a été édifié au XVI<sup>ème</sup> siècle. Ce qui frappe le plus lors de sa visite, c'est son décor mural. Les peintures sont constituées de scènes mythologiques et astrologiques.

Un exceptionnel ensemble de grotesques attire aussi les regards par son ampleur et sa conservation.

**Conservatoire des anciens cépages des pays de Chareil-Cinrat et de Saint-Pourçain**

Véritable jardin de céps à flanc de coteau surplombant le château de Chareil-Cinrat, le conservatoire préserve la mémoire des anciennes méthodes de culture du vignoble.

En blanc Le Saint Pierre Doré, le Meslier St-François, le Romorantin, le Melon, le Pinot Gris, le Pinot Chardonnay, le Chardonnay, le Sauvignon, le Pinot Blanc, l'Aligoté et en rouge le Pinot Noir, le Gamay Fréaut, le Gamay Beaujolais et le Gamay Lyonnais y sont cultivés sur deux hectares.



**Michèle Le Guillou**

## MERCREDI 24/09/2025 : BALADE À CHARROUX VAL DE SIOULE



La pluie ayant décidé de nous accompagner dans nos élucubrations d'archivistes en formation, nous avons essayé de nous divertir grâce à l'idée de nos organisateurs, celle de nous faire découvrir l'histoire locale.

Le Patrimoine était à l'honneur ces derniers jours sur le territoire

national. Nous avons donc choisi de découvrir celui de la région : CHARROUX, un ancien castrum gallo-romain bien conservé depuis le XIII<sup>ème</sup> siècle, a été l'élu du moment. Issu d'une ville franche, il est devenu, grâce aux Templiers, une des places fortes du Bourbonnais. Tout au long des siècles il a accumulé les richesses depuis le Moyen Âge, et ses belles demeures bourgeoises en pierre sont occupées aujourd'hui par de nombreux artisans, artistes et commerçants qui offrent aux visiteurs la découverte de produits ou de productions authentiques régionales.

Les « Charlois » ont veillé à préserver ce souvenir en baptisant les vieilles rues pavées de noms révélateurs - rue des Tanneurs, de la Corderie, etc... En parcourant celles-ci on découvre des boutiques alléchantes et variées : la Savonnerie, le Safran, la célèbre Moutarde de Charroux, ses

confitures, ses confiseries gourmandes, sa cave à vins et l'échoppe des mille saveurs.

L'Art est aussi présent avec la boutique de la nacre, les poteries, la céramique, les peintures de la Bohême.



Les fans de la photo ont été ravis en découvrant la Tour de Guet, l'Église St Jean-Baptiste, le Beffroi, la Citadelle, la Porte d'Orient et la Halle du 19<sup>ème</sup> siècle.

Nos organisateurs ont pactisé avec la météo puisque la pluie présente depuis le début du séjour nous a épargnés durant toute la visite.

## JEUDI 25/09/2025 : VISITE DE VULCANIA



Départ sous un temps peu engageant pluie et brouillard. À l'arrivée au parc une charmante hôtesse nous attend. Elle nous accompagnera toute la journée pendant laquelle elle nous a fait partager toute son érudition. Heureusement pour nous toutes les attractions ont eu lieu à l'intérieur, dans des cavités souterraines creusées dans la lave.

Les attractions de ce parc sont vraiment très impressionnantes. Nous avons commencé par une promenade dans l'espace extra-terrestre dans le planétarium.

Puis survol de la chaîne des Puys accompagné par un couple d'aigles.

Dans une autre salle, grâce aux lunettes 3D et aux sièges mobiles, nous avons assisté au réveil des volcans avec effet de tremblements de terre, projections de lave qui nous passaient au raz des oreilles et de fuites de serpents entre les jambes, ce qui a provoqué force cris d'effroi.

Présentation du couple de volcanologues Kraft qui ont été les inspirateurs de ce parc.

Nous avons pu profiter de plusieurs autres attractions mais la place me manque ici pour tout décrire.

Il faut féliciter le conseil général du Puy de Dôme et son président de l'époque Mr Giscard d'Estaing d'avoir pris l'initiative de la création de ce parc qui mériterait largement une autre journée de visite.

**Jean-Paul Job**



## UN BEL EXEMPLE DE SOLIDARITÉ ENTRE AAEE ET UN GROUPE EEDF EN BOURGOGNE

Il était une fois le groupe des EEDF Jules Verne de l'Isle-sur-le-Doubs (25) qui avait son local à Faimbe. Ce local ne pouvait plus être utilisé l'hiver, le chauffage avait été démonté car non conforme aux normes de sécurité actuelles. Le groupe cherchait à installer un poêle à bois. Ils ont naturellement demandé aux anciens si on pouvait les aider financièrement. Grâce au don posthume que nous a laissé Michel Delmas, nous avons pu leur en payer la moitié.



Okapi

## SADA ARCHIVES 2025 À BELLENAVES LE RESPONSABLE DU SUJET « ARCHIVES » EN FAIT LE BILAN

### Introduction

Malgré 2 reports, après 4 années depuis que l'idée a germé et malgré les difficultés pour «remplir» ce SADA, la décision de le maintenir a permis, je pense, de poser le premier acte du devenir des archives de l'AAEE. En effet, les personnes présentes n'étaient pas toutes acquises tant le sujet rebute. Beaucoup en effet se sont sans doute imaginé que nous allions trier de vieux papiers EEDF. Il n'en n'a rien été, et même ceux qui avaient apporté des archives personnelles ont abondé le fond AAEE ou EEDF de leurs «trésors».



### Sensibilisation

Premier temps de ce SADA où chacune et chacun a pu s'approprier cette formation théorique. Le but n'était pas de former des archivistes, mais de donner des éclairages sur ce que l'on entend par «archive», comment on peut les conserver, mais surtout comment on les trie, les classe et les valorise. Très vite, nous sommes passés à un exercice pratique en «équipe» qui a fait comprendre beaucoup de choses. Ce temps a permis aux personnes peu intéressées au premier abord sur le sujet d'y trouver rapidement intérêt.

### Numérisation

Un premier temps de formation théorique a permis à chaque participant de comprendre l'importance et la nécessité du nommage, de l'organisation des fichiers et de faire la différence entre natif, numérisation et duplication. Quelques travaux pratiques de scannage, de transformation de VHS en MP4, ont permis à certains de se familiariser avec le matériel et les programmes.

### Intérêts

Ce troisième temps avait pour objet de prendre conscience de la diversité des sollicitations que nous recevons par les sites EEDF et AHSL. Diversités dans les demandes, les publics, les volumes... Ce dernier temps a renforcé dans les esprits, je pense, l'idée qu'archiver est bien au-delà de l'intérêt personnel, mais de bien pouvoir fournir des documents attestant d'une histoire à un large public.

### Répercussions

Ces huit jours où nous avons alterné, visites, temps libres et temps de travail sur un lieu adapté, favorable en tout point au travail et à la détente ont permis, au-delà de l'aspect formation et travaux pratiques, d'alimenter la réflexion associative au sujet des archives de l'AAEE. Les participants à ce SADA ont bien compris que la responsabilité des membres de l'AAEE n'est pas de se soucier des archives EDF, FFE, EF ou EEDF, mais bien de celles de l'AAEE. D'ailleurs, un temps

de réflexion sur le sujet a permis de dégager des pistes de propositions pour le prochain CD de l'AAEE par certains de ses membres (dont des membres de ce CD).

### Conclusion

Un SADA qui a atteint ses objectifs et qui permet de voir l'avenir archivistique de l'AAEE avec optimisme. Il faut désormais que l'AAEE se penche sur sa mémoire et se donne les moyens de récolter, répertorier et protéger tout ce qui pourra attester de son histoire pour les générations à venir. C'est un devoir que chaque membre de l'AAEE doit avoir à l'esprit et non d'être la préoccupation d'une poignée.

Ce compte rendu est transmis aux membres de la commission, à la Présidente de l'AAEE, au Président et au DG des EEDF, aux organisateurs du SADA, à la CGVA pour information.

**Alain Bordessoulettes**  
**Archives Nationales EEDF (ANE)**

# ET MAINTENANT QUID DES ARCHIVES ?

## BILAN DU SADA ARCHIVES 2025 ET PERSPECTIVES POUR L'AVENIR

**INTRODUCTION :** L'objet de ce SADA était, par un exercice pratique, d'éclaircir la problématique qui entoure l'archivage qui est ressenti comme rébarbatif et contraignant. L'objectif a été atteint grâce à la présence didactique et efficace du responsable de l'ANE (Archives Nationales EEDF) Alain Bordessoulles dit Papaours.

Il a été prouvé qu'une activité « archives » pouvait être source de convivialité et de découvertes passionnantes.

### POINTS IMPORTANTS :

- Il s'agit pour l'AAEE de prendre en charge et en responsabilité SES archives et uniquement SES archives. Celles concernant les EDF, EEDF... sont à transmettre à l'ANE.
- Une archive est un document original, daté qui doit être conservé à des fins de mémoire. Le document peut être papier mais aussi photos, diapos, supports audio ou vidéo, objets... Il s'agira ici des archives dites définitives.
- L'origine d'une archive peut être physique ou numérique ce qui conditionne sa conservation. Il y a lieu avant de penser à trier, de prévoir un plan de classement pour l'association afin de faciliter le classement de chaque archive.
- Tout commence par un tri qu'il est judicieux et même indispensable de faire à plusieurs.
- Un tableau de récolelement permet non seulement d'inventorier le fonds d'archives, mais aussi d'en assurer le suivi : retrouver ses archives, préparer les éliminations réglementaires, contrôler les mouvements d'archives dans son local et tout cela plus rapidement.
- Enfin, les archives doivent être placées dans un lieu dédié qui en garantit la conservation dans des conditions optimales.

### OBJECTIFS À ATTEINDRE :

- Convaincre petit à petit chaque adhérent de l'AAEE, de l'intérêt de participer à la conservation des vraies archives afin de participer à la transmission générationnelle et à la mémoire historique de l'association.

- Dans un premier temps, convaincre le niveau national de l'importance d'un archivage bien compris qui peut être un facteur d'activités conviviales autant qu'utiles.

- Rattraper le retard de l'AAEE en matière d'archivage en s'appuyant sur le Guide des Bonnes Pratiques de l'ANE réalisé pour les EEDF, en l'adaptant à notre association. Il est finalement positif de travailler seulement maintenant avec une procédure claire et détaillée.

- Décentraliser cette action vers les Centres d'activités régionaux ainsi que vers les adhérents qui en feraient la demande.

### DÉCISIONS À PRENDRE PAR LE CD DE L'AAEE :

- Se fixer comme un objectif prioritaire, l'archivage de l'association et de s'organiser en ce sens.
- Organiser des Groupes de travail « archives » qui se rendraient sur les actuels lieux de stockage d'anciens documents afin de procéder à un premier tri (Exemple : chez Dédée).
- Déterminer la liste des documents fondamentaux à conserver.
- Créer un plan de classement, un tableau de récolelement.
- Décider que l'archivage sera le point à développer lors de la prochaine AG avec exercices pratiques de tri. Recruter à cette occasion des volontaires extérieurs au CD.

Ce document n'a pas la prétention d'être exhaustif : il est le point de départ pour une réflexion coordonnée au niveau de l'ensemble de l'AAEE. Le CD devra faire appel aux bonnes volontés extérieures à son sein qui seraient partantes pour participer à cette action de mémoire passionnante et indispensable.

**Le 5 octobre 2025**

**Jean-Paul Widmer et Alain Bordessoulles**

## UNE RECETTE POUR L'HIVER UN GATEAU À CONSOMMER AU COIN DU FEU

### Ingédients :

4 gros œufs entiers, 250 gr de farine, 250 gr de sucre fin, 60 gr de poudre d'amandes, 125 gr de beurre fondu, le zeste d'un demi citron non traité, une pincée de sel, un sachet de levure en poudre, un bocal (ou une boîte) de griottes (ou autres cerises) en sirop.

### Préparation :

- Mélanger farine, sucre, amandes, sel, levure, beurre, œufs, zeste de citron.
- Égoutter les cerises, garder le jus.
- Verser la pâte dans un moule haut graissé en intercalant les cerises. En garder pour l'accompagnement.
- Mettre à four moyen (thermostat 6) pendant environ 45 mn.
- Laisser refroidir avant de démouler et servir avec le reste de cerises et le jus.

**Bon appétit !**



## VISITE (POST SADA DE MUNSTER) DU MUSÉE ALBERT SCHWEITZER



La maison d'**Albert Schweitzer** à Gunsbach est la maison de son enfance et de ses retours d'Afrique. Elle est transformée en musée, avec en l'état sa chambre, sa cuisine, son bureau, son piano et des souvenirs du Gabon.

La théologie, la philosophie, la médecine et la musique font l'objet d'expositions diverses.

2025 est l'année des 150 ans de sa naissance. En effet **Albert Schweitzer** est né le 14 janvier 1875 à Kaysersberg (Haut-Rhin). Son père était pasteur de la paroisse protestante. À cette époque, l'Alsace était allemande. Son père ayant été muté à Gunsbach dans la vallée de Munster, toute la famille Schweitzer s'y installa. Il vécut une enfance heureuse entre ses trois sœurs et son jeune frère, dans un environnement fait de religion, d'études et de musique.

À neuf ans, **Albert Schweitzer** va à l'école de Munster. À dix ans, il est envoyé au lycée de Mulhouse. Vers l'âge de 14 ans, il suit des cours de catéchisme, ce qui l'amène à se poser des questions sur le christianisme. Au lycée, il est surtout intéressé par l'histoire et les sciences naturelles. Et, en première, il découvre la philosophie, ce qui lui ouvre d'autres perspectives. Il décide de mener de front la philosophie, la théologie et la musique : Doctorat de Philosophie à 24 ans, puis Docteur en Théologie et vicaire de la paroisse de Saint Nicolas à 25 ans, puis, seulement 3 ans plus tard, enseignant à la Faculté de Théologie, Directeur du Séminaire Protestant de

Strasbourg et titulaire de l'orgue de Saint-Nicolas.

Un matin de 1904 un article paraît dans une brochure de la Société des Missions à Paris « Besoins de la Mission du Congo ». Quelque temps plus tard, il démissionnait de son poste au Séminaire et prévenait sa famille et amis qu'il allait entreprendre des études de médecine pour se rendre ensuite en qualité de médecin en Afrique équatoriale.

Il avait entrepris ses huit années d'études de médecine et obtenu son doctorat à 38 ans. Durant ces années, il avait publié des ouvrages sur Jean-Sébastien Bach et sur les règles internationales pour la construction des orgues, des essais philosophiques et théologiques, et effectué une carrière d'organiste. Les fonds récoltés grâce à ces activités lui seraient précieux pour l'édification de l'hôpital de Lambaréne.

Et soudain, tout alla très vite : ses préparatifs pour le premier de ses 14 voyages en Afrique, une dernière visite à sa famille à Gunsbach, son départ en train avec sa femme infirmière en 1913, Bordeaux, le voyage en bateau, Dakar, leur première arrivée à Lambaréne.

Lambaréne, sera l'œuvre de sa vie. Le médecin frais émoulu se fait chef de chantier pour construire un hôpital à l'orée de la forêt vierge. Et le reconstruire onze plus tard.

À nouveau précurseur, il introduit une pratique novatrice de la médecine, persuadé que l'on ne peut valablement soigner en Afrique noire que si la famille

du malade est associée aux soins et vit au « village-hôpital ». Précurseur de la collecte de fonds humanitaires, il finance l'hôpital de Lambaréne par de nombreuses conférences et tournées de concerts d'orgue à travers toute l'Europe et les États-Unis.

Bien des années plus tard, en 2009 à Oslo, Barak Obama, le premier président noir des États-Unis d'Amérique, se réclamerait de « ces géants, Albert Schweitzer, Martin Luther King et Nelson Mandela », qui avaient reçu le prix Nobel de la paix avant lui.

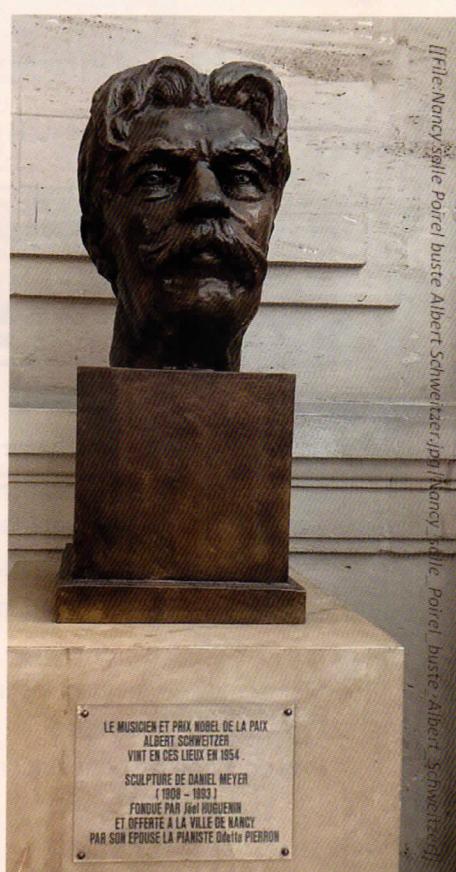
**Albert Schweitzer** l'avait obtenu en 1952. Suite à une déclaration d'Albert Einstein affirmant que Schweitzer était « une des rares personnalités-phares de ce temps », la France l'avait nommé en 1951 Membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

En 1957 : Appel contre l'arme atomique sur Radio Oslo.

Le 4 septembre 1965 : Mort à Lambaréne, où il est enterré au côté de son épouse.

Combattant antinucléaire, défenseur du vivant, premier médecin sans frontière, il s'est toujours efforcé de mettre sa vie en cohérence avec sa pensée.

### Jeanine et Claude Brossard



# LES FICHIERS EN INFORMATIQUE (1<sup>ERE</sup> PARTIE)

PAR JEAN-MARIE PETIT

## ➤ Préambule

En informatique toutes vos actions (créations, visualisations internet, récupérations, utilisations...) sont matérialisées sous forme numérique, elle constitue un fichier repérable par un nom. Celui-ci est une trace numérique, il peut être caché et créé dans l'ordinateur à votre insu.

## ➤ Le Nom d'un fichier

- Nom principal

C'est le nom principal que vous repérez ou visualisez par défaut :

Exemples :

cas : *recette\_flamiche-aux-poireaux\_14246.aspx*      *flamiche.docx*      *img25001.jpg*  
*page internet*      *création de votre recette*      *image de votre smartphone*

La partie colorée avec le point correspond à l'extension du fichier qui est parfois cachée.

Celle-ci est fixée par l'application utilisée pour créer, ouvrir ou lire le fichier.

Elle ne doit jamais être modifiée.

Les fichiers sont placés sur un support ou mémoire informatique suivant un repérage sous forme d'arborescence. Avec le nom principal est ajouté un chemin, avec une ou plusieurs branches et un point de départ (une lettre : cas d'un disque logique ou nom d'un serveur internet).

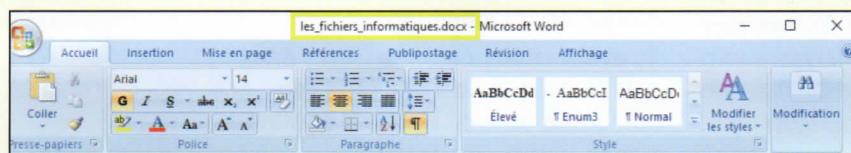
Exemple : *D:\aaee\TU\TU\_info\les\_fichiers\_informatiques.docx*

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

1. lecteur logique
2. chemin
3. nom principal => nom affiché par défaut
4. extension

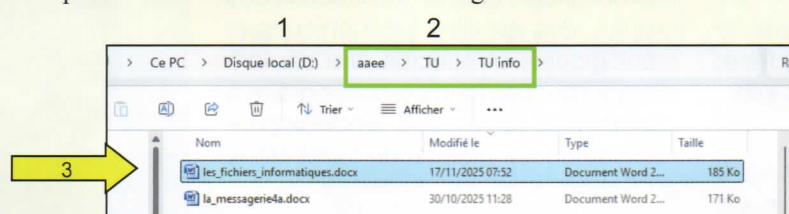
Le nom principal du fichier se situe

- dans la partie supérieure de l'application que vous utilisez pour ouvrir ce fichier ex avec Word



ou

- les différentes parties dans l'environnement de votre gestionnaire de fichiers :



## Remarque :

Quand vous créez un nouveau fichier, un nom principal est proposé temporairement

Ex : doc1      Classeur1      Sans nom1      Sans titre 1

Celui-ci sera maintenu ou remplacé au moment de l'enregistrement.

- Règle typographique pour un nom de fichier

Lorsque vous choisissez un nom de fichier il est préférable de respecter les règles typographiques suivantes :

- Pas d'espace (le remplacer par le blanc souligné => touche du 8)
- Majuscules ou minuscules indifféremment
- Pas de lettre accentuée
- Pas de signe de ponctuation (, ; ! ?), slash ou antislash (/ ou \).

8  
-\

## ➤ Le gestionnaire de fichiers

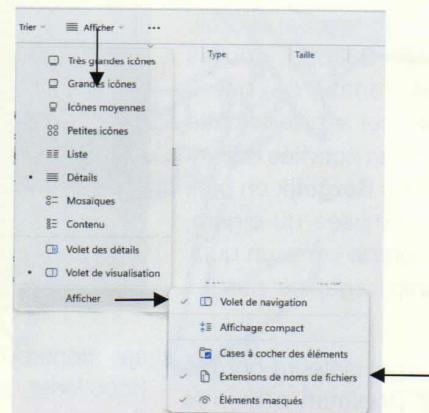
Le gestionnaire de fichiers est l'application de votre smartphone, de votre tablette, de votre PC qui permet de visualiser le lieu où se situe un fichier suivant l'arborescence du support informatique.  
Icône à placer sur votre écran ou en bas sur la barre des tâches (cas du PC).



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers suivant une arborescence prédéfinie par le système d'exploitation ou voulue par l'utilisateur.  
Les dossiers sont représentés par l'icône.
- Choisir le mode d'affichage des fichiers.

### 1. son nom principal avec ou sans son extension

*Pour afficher l'extension  
utiliser le Menu Outils / Options des dossiers  
puis dans l'onglet Affichage  
ou Menu Affichage avec W10/11  
décocher l'option Masquer les extensions.*



Une icône précède le nom, elle est identique pour tous les fichiers ouvrables avec une même application, soit de même extension.

| <i>Ex : suivant le type de fichier</i> | Applications         |  |
|--|----------------------|--|
| Vidéo                                  | Lecteur multimédia   |  |
| PDF                                    | Foxit                |  |
| Texte                                  | bloc Note            |  |
| Traitement de texte (Word)             | Word                 |  |
| Dessin                                 | Draw de Libre Office |  |
| Image                                  | Photo                |  |
| Diaporama                              | Power Point          |  |

#### Remarque :

Si vous changez l'extension ou si vous choisissez une autre application pour ouvrir le fichier, l'icône sera changée.

*Ex : pour un même fichier texte ouvert avec*

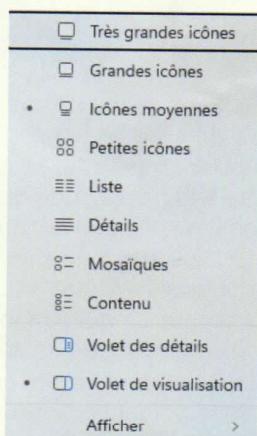
| Writer de Libre Office | Word de Microsoft Office |
|------------------------|--------------------------|
|                        |                          |

### 2. Un fichier peut être représenté de différentes façons :

#### **Les options d'affichage**

Dans la fenêtre utilisée,  
choisir dans le Menu Affichage le mode d'affichage

- Choix de la taille des icônes
- Liste permet une lecture des noms plus concise
- Détails permet un classement par date ou taille en utilisant un clic gauche sur la colonne correspondante
- Volet de visualisation  
Permet d'avoir en plus à droite une vue du contenu du fichier (image – texte...)



#### Remarque :

Il est conseillé d'utiliser *Détails* avec *Volet de visualisation*.

## **Prochain article :**

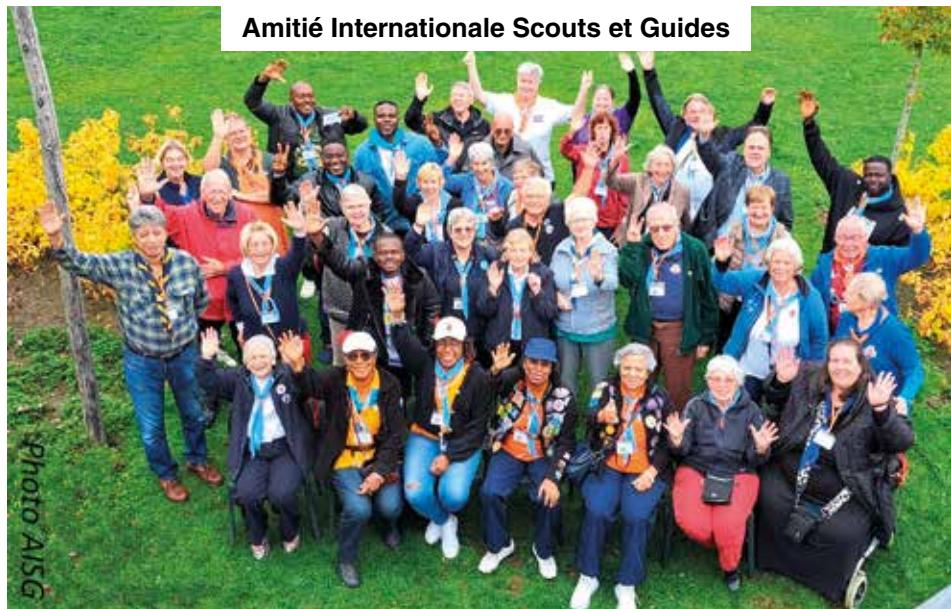
Organisation – Recherche - Copie – Déplacement des fichiers.

## QUELQUES NOUVELLES DE L'INTERNATIONAL (AISG)

La sous-région Europe de l'Ouest de l'AISG organisait une rencontre à **Bergeijk** aux Pays-Bas. Nous étions plus de 40 participants venant de Grande-Bretagne, Irlande, Luxembourg, Allemagne, Danemark, France, Belgique, et Ghana (en tant qu'invités).

Nous logions dans un très bel endroit. Une équipe de Scouts adultes assurait tous les repas, ce qui a permis de faire baisser le prix de cette rencontre ! Différentes activités étaient proposées : visite de **Bergeijk** en petit train, un moulin, le musée du cigare, du golf, dégustation de vin... un quiz, et un feu de camp organisé par les Scouts locaux.

Deux membres organisateurs ont été médaillés : **Leny Doelman** a reçu la médaille du Scoutisme hollandais pour services importants et **Mariska Kamperman**, le titre de Chevalier de l'Ordre d'Orange-Nassau pour



sa contribution exceptionnelle au Scoutisme hollandais et à l'Amitié Scoute et Guide des Pays-Bas. **Mariska** a été élue pour représenter la Sous-Région au comité de l'Europe occidentale.

Ces rencontres sont vraiment des moments importants et conviviaux où l'on retrouve des Anciens d'autres pays et où l'on fait connaissance avec de nouveaux Anciens !

**Marie-Françoise Van Dessel**

## UN BRIN DE POÉSIE POUR DÉBUTER L'ANNÉE

### LA FORÊT ET LE BÛCHERON *de Jean de La Fontaine*



Un Bûcheron venoit de rompre ou d'égarer  
Le bois dont il avait emmanché sa cognée.  
Cette perte ne put sitôt se réparer  
Que la Forêt n'en fût quelque temps épargnée.  
L'Homme enfin la prie humblement  
De lui laisser tout doucement  
Emporter une unique branche,  
Afin de faire un autre manche :  
« Il iroit employer ailleurs son gagne-pain ;  
Il laissoroit debout maint chêne et maint sapin  
Dont chacun respectoit la vieillesse et les charmes. »  
L'innocente Forêt lui fournit d'autres armes.  
Elle en eut du regret. Il emmanche son fer :

Le misérable ne s'en sert  
Qu'à dépouiller sa bienfaitrice  
De ses principaux ornements.  
Elle gémit à tous moments :  
Son propre don fait son supplice.

Voilà le train du monde et de ses sectateurs :  
On s'y sert du bienfait contre les bienfaiteurs.  
Je suis las d'en parler. Mais que de doux ombrages  
Soient exposés à ces outrages  
Qui ne se plaindront là-dessus !  
Hélas ! J'ai beau crier et me rendre incommode,  
L'ingratitude et les abus  
N'en seront pas moins à la mode.

**Fable n° 16 - Livre XII**

## Capucine

Petit stress ce matin ! Où est passée Capucine ? Elle a l'habitude de débuter sa journée à gauche du plafond. Le soir, elle est à droite. Ainsi, je me lave les dents tandis qu'elle me lance un joyeux « bonne nuit ». Et je débute ma journée sous les yeux bienveillants de Capucine.

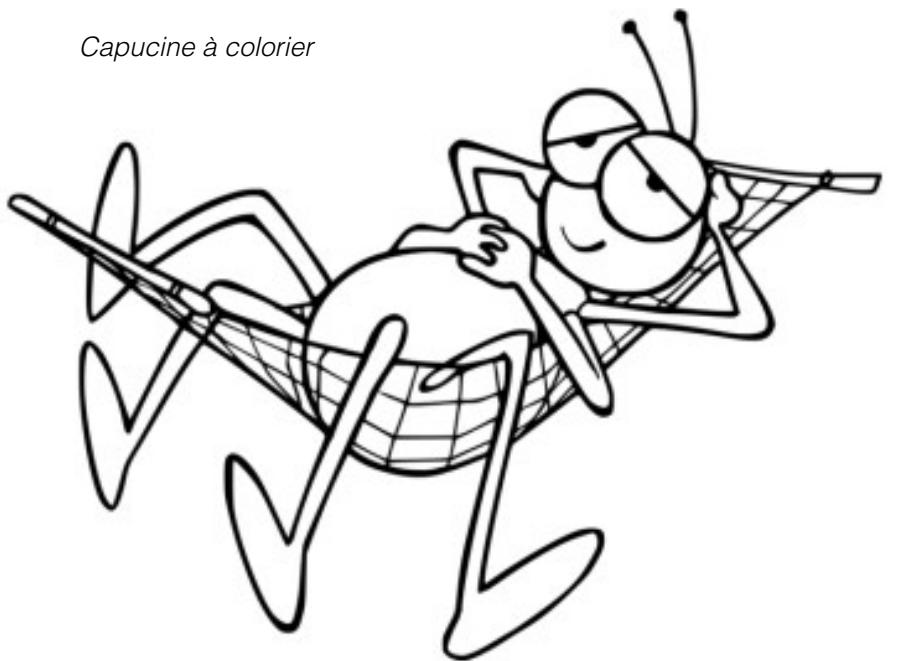
Capucine est vraiment très petite. Est-elle une personne de petite taille ? Ou bien une jeune enfant à huit pattes, ce qui est normale pour une Capucine. Oui, je suppose huit minuscules jambes/bras. Je suppose seulement. Mes yeux voilés ne distinguent qu'un point.

La toile de Capucine doit se cacher derrière les étagères. Ce matin, elle fait la grasse matinée. J'espère. Je ne veux pas perdre Capucine.

Cela me fait penser à ces prisonniers qui, durant des années, ont observé les insectes de leur cellule, ont nourri des pigeons, et même des souris. Des vies. Des mouvements. Des petites choses apprivoisées, à aimer presque...

Cet été, un couple de tourterelles amoureuses a élu domicile sur mon

Capucine à colorier



bacon. Toute la famille passe me voir parfois. Je précise que je n'ai pas de souris, pas encore...

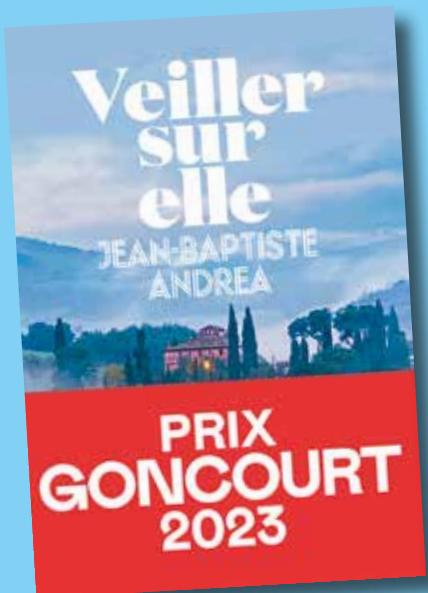
Nous sommes nombreux à n'avoir plus de « dehors ». Plus de voyages, plus de randos, plus d'explos, plus de festivals, plus de concerts.

Mais la liberté est un état d'esprit tellement fort qu'elle sait éclater les murs, recevoir la vie par les livres, les

films, les appels téléphonique (que l'on attend). Et les souvenirs... Tous les oiseaux du ciel me parlent de leurs grands voyages.

Et puis ma gentille Capucine est toujours là. Cette fois au centre du plafond. Alors ma belle, tu me fais des farces ?

**Micheline Pouilly**



## LE CONSEIL DE LECTURE DE LOUTRE

« *Veiller sur elle* » de **Jean-Baptiste ANDREA**, écrivain réalisateur et scénariste qui a réussi en 4 romans à conquérir plus de 900 000 lecteurs.

Ce roman a été récompensé entre autres par le Prix Goncourt 2023.

« *Veiller sur elle* » raconte l'histoire d'un sculpteur, **Michelangelo Vitaliani**, dit **Mimo**, qui a vécu les quarante dernières années de sa vie dans une abbaye (sans avoir prononcé de vœux).

À la veille du grand départ, il se souvient et nous raconte son parcours et celui de Viola, son âme sœur, alors que l'Italie bascule dans le fascisme.

« Une immense réussite romanesque et un grand roman d'amour » **RTL**

## NOUVELLES INFORMATIONS SUR LE SADA MAI 2026 À TERROU

Le transport vers le Lot reste un problème pour lequel diverses solutions seront mises en place.

Les Hauts-de-France organisent un déplacement collectif avec l'aide financière du reliquat du SADA 2025. La région Bourgogne met en place un covoiturage pour un voyage en deux étapes et sera aidé par des reliquats non utilisés et celui du SADNAT de Septembre 2025.

Pour ceux qui peuvent se rendre sans trop de difficultés à TOULOUSE, un

covoiturage sans frais supplémentaire, pourra se faire le Samedi par Michel et Claude FRANCES : 6 places sont disponibles dans deux voitures. Vous pouvez les joindre par téléphone au 07 63 13 05 96 / 06 10 28 00 22.

Si votre transport reste encore une difficulté, prenez contact avec l'équipe, nous trouverons sûrement une solution. Enfin, si quoi que ce soit empêche votre venue à ce SADA alors que vous êtes très motivés, n'hésitez pas à en parler.

De toute façon, il faut réagir au plus vite car la date de fin d'inscription a été avancée pour nous éviter des pénalités financières si nous ne parvenions pas à atteindre l'effectif attendu de 42 personnes.

À très bientôt en Occitanie

**Anne CATALO**

Téléphone : 06 24 34 68 73

Mail : anne.catalo81@gmail.com

### UN RAPPEL IMPORTANT

#### AVANTAGE FISCAL pour les bénévoles d'association à but non lucratif Cf / service-public.gouv.fr

Il est possible de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu, lorsqu'on règle nous-même des frais pour le compte de l'association (ESSENCE, PEAGE, MATERIEL).

Pour cela il faut intervenir bénévolement dans l'association et participer sans contrepartie en espèces ou en nature à l'animation ou au fonctionnement.

Donc pour le covoiturage que l'on fait pour les AAEE sans qu'aucun avantage ne nous soit accordé (gratuité ou réduction sur une activité payante), il est possible de faire un abandon de remboursement de frais (= un don). Un reçu fiscal vous sera fourni et vous permettra de déduire son montant de la déclaration d'impôt sur le revenu. Pas plus compliqué ! Éventuellement, en cas de contrôle, il faudra fournir le justificatif comme pour un autre don.

En plus de la réduction fiscale pour chacun, c'est utile pour réduire les dépenses lors du SADA et avoir plus de budget pour les activités. C'est un appel pour le prochain SADA ....

**Anne CATALO**

## FAUTEUILS ROULANTS DÉAMBULATEURS : INFORMATION

À partir du 1<sup>er</sup> décembre 2025, **l'Assurance maladie rembourse intégralement l'achat ou la location des fauteuils roulants** prescrits et délivrés par un fournisseur conventionné.

Dès lors que le fauteuil est prescrit médicalement et conforme à la

nomenclature définie par l'arrêté du 6 février 2025, la prise en charge par l'Assurance maladie se fait via le tiers payant : **la facture est directement réglée au fournisseur.**

À titre d'information, le coût moyen d'une location de déambulateur est estimé entre 10 € et 15 € par semaine.

**Pour les SADA** afin d'éviter le transport de fauteuils roulants, il

est donc recommandé de passer commande d'une location auprès d'un fournisseur à proximité du lieu de séjour après avoir obtenu une ordonnance de son médecin traitant. Pour un déambulateur, il y a lieu de procéder de la même manière en prévoyant un règlement pour la location.

**Le Comité Directeur**

### TRAIT D'UNION

Revue trimestrielle de l'AAEE  
12, place Georges Pompidou  
93 167 Noisy-le-Grand Cedex  
ISSN : n°0248 - 1456  
SIRET : n° 429 406 911 00017  
Directrice : Françoise Blum  
Rédacteur en chef (courrier) :  
Jean-Paul Widmer  
5, allée Mathurin Méheut  
56 000 Vannes  
aaee.anciens@gmail.com  
Illustrations : AAEE / Mise en page et impression :  
Daddy Kate - 62 820 Libercourt



**Le TU souhaite un prompt rétablissement à Sarah et remercie Johannes qui a pris le relais.**