

Les Eclaireurs de France et l'Arc Tendu, le choix d'un symbole (TU 148 pages 7 et 8)

Je n'étais pas sur la route de Granville avec nos deux compères, mais il me semble deviner leurs arguments respectifs pour le choix de ce symbole :

- Georges (Bertier) devait défendre le symbole de la pointe de flèche ou du fer de lance,

- Nicolas (Benoit), par extension à l'idée de la pointe de flèche, a défendu l'idée de l'Arc (tendu).

La pointe de flèche a du apparaître dans le débat parce que BP a dit dans son livre *Scouting for boys* qu'il avait choisi comme symbole : La Fleur de lis arrowhead (on trouve aussi Fleur de lis spearhead). Cette formule doit être traduite comme « Fleur de lys héraldique », dont le graphisme stylisé ressemble à une pointe de flèche ou un fer de lance. BP dans ses écrits ou ses discussions emploie indifféremment : Fleur de lis arrowhead, Arrowhead ou l'Arrow.

Je pense que Georges défendait une idée autour de la pointe de flèche ou du fer de lance, car c'est l'Angon (Javelot franc dont le fer a la forme d'un harpon.) qu'il adoptera comme symbole avec les ENF en 1952 (voir suite n° 4). Des mauvaises langues ont prétendu que c'était en mémoire de la « guéguerre » qu'il avait menée contre les EDF, mais... ne remuons pas le fer dans la plaie.

Nicolas est un idéaliste, théosophe. Il a écrit *La voie du chevalier*. Il y cite en exemple : Achille, Ulysse, Napoléon, Parsifal et surtout Jeanne d'Arc. Ah ! Jeanne d'Arc. Ce n'est pas du côté des armoiries de « La Pucelle de France » qu'il faut chercher l'idée de l'arc, on y trouve une épée !



Armoiries octroyées par Charles VII en 1429 : celles de Jeanne d'Arc

Mais Jeanne d'Arc doit son nom d'Arc, à son père Jacques d'Arc (riche cultivateur) qui, lui, tire son nom de sa ville natale : Arc-en-Barrois. Et qu'est-ce qu'on trouve sur

les blasons de Jacques et de sa ville natale : Un arc tendu.



A

A Armoiries famille d'Arc : celles de Jacques d'Arc



B

B Blason d'Arc-en-Barrois : *D'azur à la fasce de gueules chargées de trois fleurs de lys d'or, accompagnée en chef d'une couronne fermée (de marquis ?), et en pointe d'un arc en fasce, tendu et armé d'argent.*

Bon, c'est vrai, on y trouve aussi des Fleurs de Lys et sur le site d'Arc-en-Barrois on peut y lire qu'Arc ne vient pas de l'arme de jet mais du mot romain Arx (forteresse). A noter que l'héritier de Jacques d'Arc s'appellera Jacques Lis... Bon ! Mais, qu'importe, il y a un arc tendu sur les blasons. Nicolas en connaît toute la symbolique. Comme disait Coluche : « Voilà une idée qu'elle est bonne ».

La symbolique de l'arc tendu (ou non) : Allons droit au but. Le tir à l'arc, par ses éléments (l'arc, la corde et la flèche) et les phases de sa manifestation (tension, détente et jet) porte une symbolique sexuelle, de virilité masculine, indissoluble des activités de chasse et de guerre. L'arc est une arme de combat. Pour un soldat comme Nicolas Benoît, c'était peut-être en rapport avec l'idée du scoutisme que l'on s'en faisait (surtout les autorités militaires) en France, en 1911.

Coté Astrologie : Le Sagittaire est porteur d'un arc tendu.



Le signe du Sagittaire

Coté Mythologie : Achille. Mort d'une flèche, dans le talon, tirée par ce coquin de Paris. Passons.

Diane la chasserresse (à l'arc). Ce n'est pas très représentatif de l'Eclaireur aimant la nature.

Les Amazones. Elles se faisaient couper un sein pour mieux tirer à l'arc. J'oublie.

Et... notre cher facétieux Cupidon (Eros) avec son petit arc. Il symbolise la sexualité et le désir. Non ! En 1911, chez les EDF on ne pensait pas encore à la coéducation.

Ulysse. Voilà un sujet intéressant. Son trait de flèche devait être sacrément « Droit » pour passer au travers des chats des douze haches alignées par Pénélope. Je retiens l'idée mais j'entends Yvon qui sourit.



La flèche d'Ulysse passe à travers les chats des douze haches alignées

Coté Religion : L'arc et le Tao-yin. Où il est question d'Art Chevaleresque.

En 1936 Eugen Herrigel, diplomate et disciple du Maître Awa, publie *Le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc*. Il n'est pas encore question d'Art Martial, il s'agit tout simplement d'expliquer aux occidentaux que l'art japonais du Kyudo dépasse, et de loin, le simple fait technique de planter à distance une flèche dans une cible.

Mais c'était en 1936. Nicolas Benoit connaissait-il le Kyudo en 1911, difficile à savoir.

Coté héraldisme : L'arc est peu utilisé sur les blasons. C'est une arme de Chevalier, mais en Chine et Japon. En France, c'est une arme de la piétaille.

Mais, d'après le *Manuel héraldique ou Clef de l'art du blason* (L.Foulques-Delanos, 1816), un arc tendu

symboliserait le courage décidé.
Ouais !

- encoché symboliserait un loisir vertueux. Pas mal pour les EDF.

- d'or, cordé d'argent sur champ de gueules symboliserait la forme soumise de la religion.

Il y a eu aussi, en Angleterre, le redresseur de torts, célèbre tireur à l'arc : Robin des bois. Et en français

l'expression « Tendre vers un but.

Dans son livre « La Psychologie de la vie », réédité en 2006 (éd. Harmattan), Alfred Adler, psychologue (1870-1937), utilise cette expression.

L'idée centrale est la réalisation de soi, l'affirmation de toutes les tendances jugées positives de sa personnalité.

A noter qu'Adler, début 20^{ème} siècle,

prônait aussi une société plus humaine, la solidarité, le refus de l'exclusion et... l'égalité de la femme. Sympathique ce cher Alfred, non ? Les Droits de l'Homme et la Laïcité ne sont pas loin.

Comme on le voit, le symbole de l'Arc Tendu est complexe. On dirait maintenant : pluriel.

A suivre.... Jean-Claude Vanhoutte