

SADA Turenne - 2016

La veillée finale : *Le sceptre d'Autokkar.*

Une farce moyenâgeuse et renaissantiée, par le groupe des « Autokkaristes ».

- Le scénario et la mise en scène sont de Catherine et de Christine.
- Le texte fut écrit à la plume d'oie et en Moyenâgeux.
- Les vers sont de Mirliton.
- Les chansons sont d'époque.
- La musique est d'un temps que les gens de 20 ans ne peuvent pas connaître.
- Les décors sont de Simone et de Jean-Pierre. (Des migrants clandestins) qui ont travaillé pour nous dans l'atelier de couture de Mme Claude.
- Certains costumes sortent de l'atelier de couture de Mme Claude. Les autres directement de bagages des participants.
- Crédit photos : Nicole (Elle travaille en freelance).

Avec par ordre d'entrée en scène.

1. Les présentatrices, récitantes, pleureuses, choristes et danseuses : Catherine et Christine.
2. La Vicomtesse de Rogue-Gageac : Anne-Marie.
3. La Dame d'Atours : Gisèle.
4. Le Vicomte de Roque-Gageac : Jean-Claude.
5. Le Cheval sort d'un placard à balais du VVF.
6. Dartigniac : Jacques.
7. Dorine : Françoise.
8. Bécassine : Marlène.
9. Le Sceptre a été aimablement prêté par les services techniques du VVF.
10. NB : La chanson en alsacien n'a pas pu être traduite : Nous n'avons pas pu obtenir les droits de la SACEM.

Prélude

Les récitantes :

« Il faut savoir qu'en ces temps reculés. Il y avait moult et moult guerres sur Terre de France. Le roi a demandé au Vicomte de Roque-Gageac de partir guerroyer sus aux Espagnols, dans les Hauts de France. »

Figure 1 :



On commence par les 3 coups (Forcément).

Scène 1 : Le retour de Martin guerre

La Vicomtesse et sa Dame d'Atours montent sur scène.

La Vicomtesse pleure.

Figure 2 :



La Dame d'Atours :

« Mais Eléonore. Cessez donc de vous tourmenter de la sorte. Pourquoi vous inquiéter encore ? Monsieur le Vicomte vient de remporter une magnifique victoire contre le roi d'Espagne. Les Hauts de France ne sont plus Espagnols mais Français désormais. Aussi notre Roi vient-il d'envoyer à Monsieur le Vicomte l'ordre de venir se reposer en son château. »

La Vicomtesse :

« Comme vous êtes gentille Dame Agnès, de vous souciez ainsi de moi et de vouloir me rassurer. »

La Dame d'Atours :

« De cette cruelle bataille contre le roi d'Espagne, Monsieur le Vicomte s'en est sorti sain et sauf. Il est sorti indemne. Que reste-t-il à craindre ? Que pourrait-il encore lui arriver ? »

La Vicomtesse :

« Je sais je sais. Mais est-ce bien vrai ? Comment en être rassuré ? Sans mail, sans téléphone portable, sans internet. Vous savez bien qu'il n'y a plus de réseau ici à la Roque-Gageac. »

La Dame d'Atours :

« Le moment est proche Belle Eléonore. Vous allez le retrouver. Et si nous allions filer la laine dans la tour, pour prendre patience ? »

Ces dames à la tour montent pour prendre patience en chantonnant.

« Filer la laine, file les jours. »

La Dame d'Atours est au créneau.

La Vicomtesse :

« Dame Agnès !! Dame Agnès !! Ne voyez-vous rien venir ? »

La Dame d'Atours :

« Je ne vois que le ciel qui rougeoit et la terre qui poudroie. Ah ! Un nuage de poussière monte à l'horizon. »

La Vicomtesse :

« Vraiment ! Regardez bien Dame Agnès. Regardez bien ! Qui voyez-vous venir ? »

La Dame d'Atours :

« La poussière est de plus en plus dense. Une image se précise, c'est un cavalier. Le vicomte arrive à cheval. »

Les chœurs chantent.

« Vicomte revient de guerre, Mironton Mironton Mirontaine

Vicomte revient de guerre à la Roque Gageac. »

Le vicomte, genou à terre :

« Mon amie, mon amour, me voici de retour.

Allons vite nous coucher !!

Pour votre ceinture, faut pas vous inquiéter. J'ai retrouvé le code d'accès. »

Le vicomte montre une zapette.

Ils s'installent tous les 2 sur les trônes en fond de scène.

Scène 2 : Le complot ?

Les chœurs chantent :

« Vicomte a fait battre tambour, pour voir toutes ces dames. »

Les récitants :

« Le Chevalier Dartigniac a fait faire un bouquet pour accueillir le vicomte en signe d'allégeance. »

Figure 3 :



Dartigniac, en parlant au public :

« Moi, Chevalier Dartigniac, j'ai empoisonné le bouquet. Sa senteur fera mourir le Vicomte et comme je suis son seul héritier, je serais Vicomte. »

Dartigniac, un genou à terre, offre le bouquet au Vicomte qui apprécie le geste mais pas l'odeur des fleurs.

Le Vicomte :

« Ça ne sent pas bien bon. On dirait du Reblochon. »

Il l'offre à la Vicomtesse.

Figure 4 :



Le Vicomte :

« Ma mie ma moue, ce bouquet est pour vous. »

Scène 3 : La mort !!

La Vicomtesse respire le bouquet, se sent mal, jette le bouquet et quitte la scène avec Dame Agnès en se lamentant.

Figure 5 :



« Ah, je me meurs. Ah, je me meurs. »

Le vicomte étonné :

« Dame Agnès !! Que quoi est-ce ? »

La Dame d'Atours revient sur scène avec les pleureuses et dit.

« Monsieur le Vicomte !! La Vicomtesse est morte. »

Dame Agnès ramasse le bouquet et viens minauder auprès du roi qui lui dit :

« Dame Agnès, voulez-vous être ma maîtresse ?

À la fin de ma tristesse. Vous serez Vicomtesse. »

Heureuse, Dame Agnès respire le bouquet et s'effondre dans les bras du Vicomte.

Ils sortent tous les deux de la scène. Reste Dartigniac.

Le vicomte revient sur scène en colère.

Figure 6 :



« Ah ça !! Que se passe-t-il donc dans ma Demeure ? Ma femme meurt, ma maîtresse meurt. Et en plus, j'ai perdu mon sceptre. Cherchons le bien. Celle (ou celui) qui retrouvera mon sceptre, sera ma nouvelle Vicomtesse. »

Le vicomte sort de scène.

Scène 4 : Ma déclaration

Dartigniac est sur scène, Dorine entre, elle dit au public sur l'air de « *La Servante du Château* » :

Figure 7 :



« Je suis servante à Roque Gageac, en équipe avec Dartigniac.

Avant, j'étais à argenta et puis Sarlat La Cadenas

Je connais tous ces Châteaux-là.

L'dernier Baron, ce vieux maniaque ? M'a renvoyé le jour de Pâques.

Les CDD, j'en ai ma claque, je craque. »

Mais Dartigniac qui, semble-t-il, pense à autre chose, dit en regardant le corsage de Dorine :

Figure 8 :



« T'es toute nue sous ton « p(ò)ull » ? Il y a la rue qui est maboule. Jolie même. »

Dorine. Qui n'est pas de bois. Toujours sur l'air de la Servante du Château :

« Dartigniac, ce très beau garçon, m'a fait une déclaration.

Il voudrait bien, je le confesse.

que je devienne sa Vicomtesse et que j'intègre la noblesse.

Il propose un plan démoniaque. Il en a donc dans l'estomac. Je craque. »

La Récitante :

« D'Artagnan pense à tuer le vicomte par la « gaudriole », il s'en explique à Dorine.

Toujours sur l'air de la Servante du Château. »

Dartigniac

« Tu m'as parlé de ta cousine. Parait qu'c'est une sacrée coquine.

Je sais que c'est une alsacienne. Un peu nunuche, mais qu'cela n'tienne.

J'ai téléphoné pour le contrat, les 40 heures elle les fera.

La la la la. »

Scène 5 : L'appel d'offre

Dorine va chercher sa cousine alsacienne et la présente à Dartigniac .

Sur un air bien connu.

Figure 9 :



« Bécassine, c'est ma cousine. »

Entrée du Vicomte. Dorine se retourne et chante la même chanson au Vicomte :

« Bécassine. C'est ma cousine. Mon bon maître, donnez-lui donc un CDI.

Vous pourrez même, la mettre dans votre lit !! »

Le Vicomte :

« J'accepte ce cadeau bien volontiers.

Mais de CDI, que nenni.

Ce sera un CDD. Je la mets un mois à l'essai. »

Il sort de scène.

Dorine à Bécassine :

« Parfait. Allez Zou !! Bécassine, à la cuisine.

Et au nettoyage des latrines. »

La Récitante :

« Désormais, le Vicomte a une nouvelle maîtresse. Mais il lui reste à retrouver son sceptre. »

Dorine chante sur l'air de la Servante du Château :

« Oh Dartigniac mon bien-aimé.

Faut mettre en place notre plan B.

Quand on aura tué Gageac, on roulera en Cadillac. »

Dorine et Dartigniac, quittent la scène en continuant de comploter à voix basse.

Scène 6 : La trouvaille

Bécassine entre sur scène en chantant. (En alsacien dans le texte).

Figure10 :



Elle tient dans la main un balai-brosse pour WC. Mais ne sais pas ce que c'est, ni quoi en faire. ?

« Et ce truc-là ? À quoi ça sert ?

Est-ce pour se nettoyer le derrière ?

Où est-ce pour mettre à la cuisine, pour touiller dans les bassines ? »

Entrée du Vicomte qui s'exclame :

« Bécassine !! Mais c'est mon sceptre !! C'est toi qui as retrouvé mon sceptre. C'est toi qui seras ma Vicomtesse. »

Le Vicomte s'adressant à son bon peuple :

« Pour fêter l'événement, je convie tous mes sujets à un grand bal avec chants et danses.

Gentes Dames et Jolis Damoiseaux, que le bal commence. »

Figure 11 :



Et juste avant que le bal commence, Dorine et Dartigniac, traversent la scène en colère. Ils parlent en s'adressant au public.

Dartigniac :

« Ça n'a pas marché. Faut trouver un plan C. Un plan neuf !! »

Figure 12 :



Dorine :

« Un plan neuf !! Un plan neuf !! Quand je pense qu'il va falloir attendre 1789. »

Dartigniac le point levé :

« Ah, on l'aura, on l'aura, on l'aura !!!

On l'aura Un jour !!! »

Final sur scène en présence (et salut) de tout le groupe.

Postlude

Figure 13 ;



La Duchesse de l'AEE :

« Comme vous l'avez deviné, les mots ou phrases imposées étaient :

- *Le lieu : La Roque-Gageac.*
- *La chanson : T'est toute nue sous ton p(ou)ll, il y a la rue qui'est maboule, jolie même.*
- *Le personnage de BD : Bécassine.*
- *L'objet démoniaque : Une brosse pour WC.*

Et c'est gagné pour les Autokkaristes !!! »