

[Album photos](#)

[Notre chorale](#)

SADA À ÉTOURVY (AUBE) (Première partie)

Mercredi 3 mai 2023

[La Fosse Dionne à Tonnerre](#)



Source pérenne dont le débit moyen est de 200 l/s, qui fut sans doute le premier point d'eau de la cité. L'eau est issue d'un impluvium de 43 km au sud de la ville, stockée dans de multiples failles du plateau calcaire. Il s'agit d'une exurgence d'eaux météoriques. Le lavoir date de 1731, complété en 1758 par l'enceinte extérieure et la toiture.

Michèle Le Guillou

Jeudi 4 mai 2023

Le château de Tanlay



Ce château historique est l'un des plus beaux châteaux Renaissance de Bourgogne !

Construit au XVI^{ème} siècle, il est la demeure de la famille de l'amiral de Coligny pendant les guerres de religion et est achevé par Michel Particelli d'Hemery.

Il devient, fin XVII^{ème} siècle, la propriété du Marquis de Tanlay.

Ce château est notamment

célèbre pour sa galerie en trompe-l'œil et ses fresques de la tour de la Ligue.

La grande forge de Buffon

Fondée en 1768 par le célèbre naturaliste Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, naturaliste, mathématicien, biologiste, cosmologiste, philosophe et écrivain. Elle a été conçue pour être une usine efficace et intégrée, réunissant dans un même lieu le haut fourneau, l'affinerie et la fenderie mais aussi les habitations du maîtres de forges et des ouvriers ainsi que les bâtiments nécessaires à la vie locale. Témoin prestigieux de la sidérurgie au siècle des Lumières, cette usine modèle occupait 300 ouvriers et produisait au XVIII^{ème} siècle 450 tonnes de barres de fer ! Suite à une inondation en 1866, elle fut transformée en cimenterie jusqu'en 1923 et fut détruite par un incendie.



Les bâtiments deviennent Monuments historiques dès 1943.

Une partie des restaurations a été faite par les élèves d'une classe technique d'un lycée professionnel.

*Claude Frances et
Marie-Françoise Van Dessel*

Vendredi 5 mai 2023

Atelier verre (en plusieurs groupes)

L'Aube étant la capitale européenne du vitrail (qui comptabilise à elle seule 80 % des vitraux de la Champagne), on se devait de se pencher sur ce fleuron artistique et plus particulièrement sur le travail du verre...



Annie Vincent-Buffet nous initie à la métamorphose du verre.

Par chance, à Étourvy même, à deux pas du domaine Saint-Georges où nous étions hébergés, une Artiste-verrier reconnue des Métiers d'Art de Champagne-Ardenne, a eu l'extrême gentillesse de bien vouloir nous recevoir dans son atelier pour nous expliquer son travail, et nous faire découvrir la technique du verre fusé (fusing).

Pour notre première initiation à la technique du travail du verre fusionné, rien de tel qu'une mise en pratique : Annie, en pédagogue avertie, nous a amenés à

réaliser des « sandwiches » de verre. Il s'agissait de superposer à froid sur une plaque de verre servant de base, divers éléments comme des poudres de verre et du verre concassé (frittes) de teintes variées, des fils de verre, des papiers métalliques, etc... que nous avons recouverte d'une autre plaque de verre. Les « sandwiches » réalisés, il n'y avait plus qu'à les faire fusionner dans un four à haute température (800° à 850°) durant une quinzaine d'heures, pour obtenir ainsi un ensemble homogène artistique !



Christine Mesnard

Visite de la fromagerie à Chaource



Chaource est un petit village qui se situe à 13 km d'Étourvy, notre lieu de résidence. Il a donné son nom à un fromage de vache qui se mange frais ou semi affiné. Si ce fromage remonte au XV^{ème} siècle, il bénéficie d'une AOP depuis 1970. La zone de collecte du lait se situe en Champagne humide, aux confins de l'Aube et de l'Yonne provenant de 4800 vaches dans 60 fermes.

Nous avons pu visiter la fromagerie Mussy sur la commune de Chaource. Au travers des vitres de la fromagerie (hygiène oblige), nous avons observé les différentes étapes de la fabrication du Chaource artisanal : le moulage à la louche, égouttage, démoulage et le salage, puis le stockage dans des chambres à température contrôlée pour permettre la pousse de la moisissure, clé du goût spécifique. Stéphanie Martin nous a aussi présenté les autres spécialités de sa fromagerie : Délice de Mussy, Véritable Mussy, Vieux Mussy Sec, Lys de Champagne-Ardenne, Musséen, fromage blanc et autres spécialités fromagères.

Si les règles de l'AOP définissent d'une façon précise le processus de fabrication du Chaource, les autres spécialités, laissent libre cours à la créativité du fromager par adjonction de poivre, poivrons, noix, fines herbes, ail et fines herbes ou fleurs.

Tout le monde a pu faire son marché suivant ses goûts pour emporter un savoureux souvenir.

Atelier vitrail papier (sur plusieurs jours)

Jean-Paul Job

À partir d'un dessin, sur un papier un peu fort, on procède à des découpages avec un cutter de certaines parties qui seront ensuite remplacées par du papier vitrail.

Michèle Le Guillou

Visite du moulin à farine et à huile



Construit en 1815, il est situé au centre d'Étourvy. Il est alimenté en eau par un étang qui lui sert de bief, étang lui-même alimenté par la rivière le Landion et par la Fontaine Saint-Georges. Il a fonctionné jusqu'en 1957. Le moulin est double : d'un côté, deux meules croisées servaient à fabriquer de l'huile (noix, colza, oeillette) ; de l'autre côté, une paire de meules servait à la fabrication des farines (blé, orge, avoine et seigle).

Alors qu'il était laissé à l'abandon depuis 1957, le moulin anglais d'Étourvy est de nouveau en état de marche. Une rénovation longue mais qui n'est pas totalement terminée. La commune espère maintenant qu'il participera au développement touristique du village. Des visites et animations seront d'ailleurs organisées par l'Association du Patrimoine Saint-Georges.

Samedi 6 mai 2023

Michèle Le Guillou

Cité du vitrail à Troyes



Troyes, ville toujours très importante dans l'histoire, possède beaucoup de monuments religieux éclairés par de magnifiques vitraux. C'est donc tout naturellement que l'idée d'abriter un musée du vitrail dans les bâtiments de l'ancien Hospice est née. Une magnifique apothicairerie et des boîtes peintes pour conserver les plantes médicinales y étaient sauvegardées. Ce parcours à travers l'histoire des vitraux et leur fabrication au fil du temps nous fait progresser jusqu'aux vitraux modernes de la chapelle de Saint-Paul de Vence par Braque, et si on s'arrête dans la salle ultra-moderne du 4^e étage tout est replacé dans son

contexte historique grâce aux films sortis de l'INA. Ils montrent tout le cheminement entre la conception et la réalisation. Le matériel mis à disposition, les canapés enveloppants... on ne partirait plus !

Mais nous étions attendus chez un ancien Éclé de Troyes qui nous a préparé une délicieuse cuisse de poulet farcie pleine de saveur. Une très belle journée partagée avec les anciens Éclés locaux de Champagne-Ardenne.

Andrée Trémoulet

